



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00654863
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500654863
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	calco in gesso con Amore e Psiche di Antonio Canova
SGTP - Titolo proprio	Mostra Canoviana Salone dei Trecento Treviso
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	18_1_I
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1957
DTSF - A	1957
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Grafiche Longo & Zoppelli
EDTE - Data di edizione	1957
EDTL - Luogo di edizione	Treviso
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ fotolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	33.2
MISL - Larghezza	17.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fascia di carta forata; alterazione cromatica del cartoncino; piega angolo inferiore destro; mancanza su margine superiore
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: riproduzione fotografica di scultura; particolare di Amore e Psiche. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; scultura; istituzioni culturali; musei; musei d'arte; gipsoteca; manifestazioni culturali; celebrazioni; centenario di nascita; sculture; turismo; enti di promozione turistica. Nomi: Mostra Canoviana; Secondo centenario della nascita; Antonio Canova; Salone dei Trecento; Gipsoteca Canoviana; ENIT; Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche. Luoghi: Treviso; Possagno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	marginale inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	Grafiche Longo & Zoppelli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto; in basso
ISRI - Trascrizione	SECONDO CENTENARIO DELLA NASCITA/ DI/ ANTONIO CANOVA/ 1757 - 1957// MOSTRA CANOVIANA/ SALONE DEI TRECENTO/ TREVISO/ 15 SETTEMBRE - 15 OTTOBRE 1957/ RIAPERTURA DELLA/ GIPSOTECA CANOVIANA/ POSSAGNO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	marginale inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Esente da bollo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	ENIT entro ghirlanda sormontata da stella
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 24455 riportato a penna
	La fotolitografia riproduce un particolare del calco in gesso con Amore e Psiche conservato nella gipsoteca del Museo Canova di Possagno

NSC - Notizie storico-critiche

(Treviso), l'originale della scultura in marmo di Antonio Canova si trova al Louvre.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Nando Salce

ACQD - Data acquisizione 1962

ACQL - Luogo acquisizione Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

CDGI - Indirizzo Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Santi, Maddalena

FTAD - Data 2013

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

FTAC - Collocazione Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV

FTAN - Codice identificativo 24455_VE 32429

FTAF - Formato TIFF

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2013

CMPN - Nome Torresan, Chiara

RSR - Referente scientifico Mazza, Marta

RSR - Referente scientifico Di Ruscio, Irene

FUR - Funzionario responsabile Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La locandina presenta un foro su margine superiore per appenderla a muro.