



#### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00090492

ESC - Ente schedatore AI182

ECP - Ente competente S81

EPR - Ente proponente S81

#### RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500090491

#### OG - OGGETTO

##### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione custodia

OGTT - Tipologia ad astuccio

OGTN - Denominazione del circolo logaritmico

##### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

#### CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale ingegneria

CTC - Parole chiave topografia

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

##### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	istituto museale
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	scolastico
<b>LDCN - Denominazione</b>	Istituto Tecnico Statale "M. Buonarroti"
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	viale Michelangelo
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo "Michelangelo"
<b>LDCS - Specifiche</b>	sezione topografia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	ultimo quarto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Salmoiraghi / Filotecnica
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'</b>	1864/ 1980 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000007
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	18
<b>MISL - Larghezza</b>	205
<b>MISN - Lunghezza</b>	206
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	La custodia ha un sagoma mistilinea (a valva di ostrica) costituita da un arco di circonferenza raccordato, mediante due segmenti curvilinei, ad una parte rettilinea. Su questa sono allocate le due cerniere metalliche utili all'apertura della custodia. Dalla parte opposta, simmetriche rispetto al centro della custodia e grossomodo allineate con gli spigoli della parte rettilinea, sono due chiusure a gancio, con i rispettivi occhielli di blocco. La parte interna ha il coperchio in gran parte cavo e sagomato così da fermare i perni del circolo. La parte destinata ad ospitare il circolo logaritmico è in legno, ricoperto di velluto viola, ed è sagomata in modo da ospitare e bloccare il circolo. Al centro, è il ricamo dorato dell'iscrizione. Tutta la superficie esterna è ricoperta da un foglio cartaceo ocra, lavorato a pelle di coccodrillo, incollato all'anima lignea della custodia. La superficie esterna di base è ricoperta di carta rossa a finto marmo.
<b>UTF - Funzione</b>	custodia del circolo logaritmico
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	Lo strumento va posizionato nel vano a corona.
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	ante 1930 circa
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	ricamo su tessuto

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo gotico
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul velluto di copertura dell'alloggio dello strumento, all'interno della custodia, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OFFICINIA FILOTECNICA / MILANO
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La carta colorata che ricopre la superficie della custodia è in più punti scollata. Il velluto ed il cotone che costituiscono la copertura dell'alloggio dello strumento sono in più parti alterati nella cromia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1963
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Caserta
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	ITS "Buonarroti" Caserta
<b>CDGI - Indirizzo</b>	viale Michelangelo, Caserta
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAA - Autore</b>	Loffredo, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2003/08/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASCE11423
<b>FTAF - Formato</b>	20x20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Lorenzo, Pietro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 79
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Lorenzo, Pietro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 42
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Di Lorenzo, Pietro
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Di Lorenzo, Pietro
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Parente, Giovanni
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011

<b>RVMN - Nome</b>	Di Lorenzo, Pietro
<b>RVME - Ente</b>	AI182
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>E' la custodia del circolo logaritmico di cui alla scheda collegata. Sulla parte esterna superiore della custodia è un'etichetta rettangolare antica, incollata al centro, con cornici geometriche a stampa, concentriche e colorate, riportante la scritta ad inchiostro "Circolo [logar]itmico / Officina F[ilotecnica] - Milano". Le parti tra parentesi sono una ricostruzione del compilatore della scheda in quanto risultano coperte da un'etichetta più recente, illeggibile. Un'altra etichetta a stampa, più recente della prima ma precedente a quella che oblia la scritta della prima, è nel riquadro della prima e reca la scritta ad inchiostro "Circolo / logartimico". Un'altra etichetta cartacea quadrata è incollata sulla superficie esterna inferiore, e reca la scritta a stampa "407".</p>