



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750216

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pantalone
OGTF - Funzione/ occasione	da sera
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	a vita bassa, gamba diritta lunga
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1990
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1999
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	ideatore del modello
AUTN - Autore nome scelto	Versace Gianni
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1946/ 1997
AUTH - Sigla per citazione	00011192
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	fibre artificiali
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	armatura tela
MTCC - Colore	nero
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	plastica
MTCT - Tecnica	paillettes
MTCC - Colore	argento, nero
MTCN - Tecnica di produzione	lavorazione meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	vetro

MTCT - Tecnica	perline
MTCC - Colore	nero
MTCN - Tecnica di produzione	lavorazione meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	104.5
MIIL - Larghezza totale massima	71
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	104
MISD - Larghezza totale parte posteriore	104
MISV - Circonferenza vita	80
MISF - Circonferenza fianchi	98
MISO - Circonferenza orlo	52
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Paio di pantaloni femminili a vita bassa, con gamba lunga, dal taglio diritto e ampio. Confezionati in tessuto ad armatura tela, in fibra artificiale, tempestato da paillettes nere recanti al centro piccole perline di vetro in tinta; paillettes color argento al giro-vita e all'orlo dei pantaloni dal profilo sagomato, disposte a formare una decorazione simile a cristalli di ghiaccio. Apertura lungo il fianco sinistro chiusa da cerniera e bottone a peduncolo in plastica trasparente con rispettiva asola rifinita a punto cordoncino. Privi di fodera. Riscontrata etichetta che ne attesta la provenienza sartoriale.
STS - STRUTTURA SEMPLICE	
STSD	In 4 pezzi: 2 tagli per le gambe; 2 tagli sagomati per l'orlo inferiore. h cm 9. Cavallo: cm 55.5. Lunghezza esterna/interna gamba: 104 / 80. Larghezza massima/minima gamba: cm 28 / 25.
STSV	In 4 pezzi: 2 tagli per le gambe, con pince sui fianchi (2, 1 per parte, cm 8); 2 tagli per l'orlo inferiore, h cm 8.5.
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREA - Tipologia chiusura/allacciatura	1) cerniera in metallo; 2) bottone, 1
SREZ - Posizione chiusura/allacciatura	apertura lungo il fianco sinistro, cm 18.5, accostata
SREB - Tipologia bottone	a peduncolo, funzionale, cm 1.1, con asola rifinita a punto cordoncino
SREM - Forma/ Materia/ bottone	tondo piatto, in plastica trasparente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	giro-vita, centro dietro
ISRI - Trascrizione	VERSACE JEANS
NSC - Notizie storico-critiche	Trattasi di prodotto della linea "Versace Jeans Couture", lanciata nel corso degli anni '80 dalla celebre maison fondata da Gianni Versace; il capo è rappresentativo dello stile più autentico del designer calabrese, estroso e non convenzionale.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla	

parte	Intero.
STCD - Data	2014
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Distacco e rottura parziale delle paillettes.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Banca di Credito Cooperativo di Cambiano
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SPPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SPPSAEPM FI 25352UC
FTAT - Note	intero, fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SPPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SPPSAEPM FI 25354UC
FTAT - Note	intero, retro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SPPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SPPSAEPM FI 25353UC
FTAT - Note	etichetta

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa

FTAD - Data	2014
FTAЕ - Ente proprietario	SSPSAЕPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAЕPM FI 25281UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo, rovescio
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 268
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Dizionario della Moda
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016701
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1219-1222
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria