

**CD - CODICI**

TSK - Tipo scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	P
-----------------------	---

**NCT - CODICE UNIVOCO**

NCTR - Codice regione	01
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00057339
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	R01
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S67
-----------------------	-----

**RV - RELAZIONI**

ROZ - Altre relazioni	0100057339
-----------------------	------------

**OG - OGGETTO**

OGT - OGGETTO	
---------------	--

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	ritratto a figura intera di Alessandro Ottavio Riccardi di Netro in preghiera
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Rima San Giuseppe
PVL - Altra località	Rima (frazione)
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Gipsoteca Pietro Della Vedova
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca Pietro Della Vedova
LDCS - Specifiche	Sala prima, controfacciata, mensola seconda, al centro
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Studio Pietro Della Vedova
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1898/ ante
PRDU - Data uscita	1901
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale/originale	monumento funebre
ROFS - Soggetto opera finale/originale	ritratto a figura intera di Alessandro Ottavio Riccardi di Netro in preghiera
ROFA - Autore opera finale/originale	Della Vedova Pietro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1873
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Cimitero Monumentale/ I Ampliazione
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1873
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1873
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Vedova Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1831/ 1898
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000803
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	66
<b>MISL - Larghezza</b>	39
<b>MISP - Profondità</b>	20
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	depositi di polvere, lievi sbreccature.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il personaggio è rappresentato inginocchiato, su un cuscino; lo sguardo è rivolto verso l'alto, a destra, in mano tiene un libro aperto. Indossa zucchetto, mozzetta, rocchetto ornato da pizzi e lunga veste che cade in morbide pieghe. Di fronte al cuscino è modellato un volume chiuso, scorciato, su cui poggiano altri attributi del personaggio. La statua, modellata a tutto tondo, è posta su un sarcofago poggiante su alto basamento con gradino modinato. E' a forma di parallelepipedo; la superficie è scandita da quattro colonne tortili, con capitello ionico, per ciascuno dei lati maggiori. Esse determinano tre specchiature: sulla fronte, in quelle laterali si intravede lo stemma gentilizio sormontato dai simboli della dignità vescovile, in quella centrale un'iscrizione su più righe. Le colonnine reggono una trabeazione liscia su cui poggia il coperchio, ornato da ha una fascia con motivi vegetali stilizzati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (ALESSANDRO OTTAVIO RICCARDI DI NETRO) + 55 : 11 Q 21
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Alessandro Ottavio Riccardi di Netro. Abbigliamento religioso. Oggetti: libri; cuscino.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	vescovile

<b>STMI - Identificazione</b>	Riccardi di Netro
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	fronte, nelle due specchiature laterali
<b>STMD - Descrizione</b>	D'argento alla pianta di cardo, di tre fusti fioriti, ognuno sostenente un cardellino, al naturale, in atto di piluccare i fiori; col capo d'oro, cucito, carico di un'aquila coronata, di nero
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera che manifesta una notevole influenza del realismo di Vincenzo Vela, maestro di Pietro Della Vedova, ampiamente elogiata dalla critica contemporanea (cfr. U. De Filarte, Una visita alla Necropoli torinese, in "Gazzetta del Popolo", 1879, n. 304, p. 3; L. Arcozzi-Masino, Le necropoli torinesi. Guida storica e descrittiva, Torino, 1883, pp. 61-62), è ricordata in A. Giulietti, Museo Della Vedova, Varallo Sesia, 1903, p. 4, n. 17; A. Actis Caporale, Gli scultori valesiani dell'Ottocento e la scultura funeraria al Camposanto di Torino, in C. Debiaggi, B. Signorelli (a cura di), Pietro Della Vedova e la scultura valesiana dell'Ottocento, atti del convegno di studi (Varallo Sesia e Rima, 5-6 giugno, 2000), Torino, 2000, pp. 51, 72, fig. 17; V. Natale, Museo Della Vedova: note per una lettura, ibidem, pp. 173-174, 179, 189, fig. 7. Alessandro Ottavio Riccardi di Netro (1808-1870) fu vescovo di Savona e arcivescovo di Torino. La statua in marmo del cimitero di Torino, firmata e datata dal Della Vedova nel 1873, fu esposta alla Promotrice in quello stesso anno. Il museo conserva anche il modello e un busto (cfr. schede 0100057528 e 0100057521). In data 30 novembre 1989 il comune di Rima S. Giuseppe ha donato le collezioni alla Comunità Frazionale di Rima.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Della Vedova Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1898
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Rima San Giuseppe

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 111424
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Filarte U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1879
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 3, n. 304

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arcozzi-Masino L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1883
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 61-62

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giulietti A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 4, n. 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Actis Caporale A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 51, 72
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Natale V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 173-174, 179, 189
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 7
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)