

**CD - CODICI**

| | |
|-------------------|----|
| TSK - Tipo scheda | OA |
|-------------------|----|

| | |
|-----------------------|---|
| LIR - Livello ricerca | P |
|-----------------------|---|

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------|----|
| NCTR - Codice regione | 01 |
|-----------------------|----|

| | |
|------------------------|--|
| NCTN - Numero catalogo | |
|------------------------|--|

| | |
|---|---|
| generale | 00057360 |
| ESC - Ente schedatore | R01 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 0100057360 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scultura |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | angelo con tuba |
| SGTT - Titolo | Angelo consolatore |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VC |
| PVCC - Comune | Rima San Giuseppe |
| PVL - Altra località | Rima (frazione) |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Gipsoteca Pietro Della Vedova |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gipsoteca Pietro Della Vedova |
| LDCS - Specifiche | Sala prima, parete sinistra, mensola prima a sinistra |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Studio Pietro Della Vedova |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1898/ ante |
| PRDU - Data uscita | 1901 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | bozzetto |
| ROFO - Opera finale/originale | scultura |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | angelo con tuba |
| ROFA - Autore opera | |

| | |
|--|--|
| finale/originale | Della Vedova Pietro |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1879 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | TO/ Torino/ Cimitero Monumentale |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1879 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1879 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Della Vedova Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1831/ 1898 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000803 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | terracotta/ modellatura |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 30 |
| MISL - Larghezza | 12 |
| MISP - Profondità | 15 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | depositi di polvere, braccio destro e tromba riattaccati con gesso. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La figura angelica è rappresentata sotto forma di giovinetto, seduta, su un sostegno a tronco di piramide, abbozzato, sul quale è posta, in basso, un'iscrizione su due righe; su esso è posto un drappo. Porta i capelli mossi, all'indietro, con scriminatura centrale; le ali sono abbassate; indossa una tunica panneggiata che lascia scoperta una spalla. In mano tiene una tuba in legno dipinto. I piedi sono incrociati. La scultura è modellata a tutto tondo. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 G 32 |
| DESS - Indicazioni sul | |

| | |
|--|--|
| soggetto | Soggetti sacri. Figure: angelo. Abbigliamento. Attributi: (angelo) tuba. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | fronte, in basso, al centro |
| ISRI - Trascrizione | FA[...] GLIA [...]/ PI [...]TTO |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il bozzetto è stato vittima di uno scambio di identificazione con altra scultura funeraria (cfr. scheda 0100057522); nel museo si conserva anche il modello in gesso del monumento Pichetto e Lanteri, già delle famiglie Tealdi e Verdoja (cfr. scheda n. 0100057503), cfr. A. Giulietti, Museo Della Vedova, Varallo Sesia, 1903, p. 5, n. 71; A. Actis Caporale, Gli scultori valsesiani dell'Ottocento e la scultura funeraria al Camposanto di Torino, in C. Debiaggi, B. Signorelli (a cura di), Pietro Della Vedova e la scultura valsesiana dell'Ottocento, atti del convegno di studi (Varallo Sesia e Rima, 5-6 giugno, 2000), Torino, 2000, p. 53; V. Natale, Museo Della Vedova: note per una lettura, ibidem, pp. 181, 190, fig. 11. La tipologia dell'angelo appare derivata da quello della tomba Bertea, conservata, parimenti, nel Cimitero Monumentale di Torino, opera di Vincenzo Vela, maestro del Della Vedova. In data 30 novembre 1989 il comune di Rima S. Giuseppe ha donato le collezioni alla Comunità Frazionale di Rima. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Della Vedova Pietro |
| ACQD - Data acquisizione | 1898 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Rima San Giuseppe |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 111447 |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giulietti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1903 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 5, n. 71 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Actis Caporale A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 53 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Natale V. |

| | |
|---|-------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 181, 190 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 11 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Natale V. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |