



#### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00146838

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

#### OG - OGGETTO

##### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

##### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico "Antonio Parazzi"
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala IV Q. 8 n. 21
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Borgani Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1557 ca./ 1624
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000187
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	85
<b>MISN - Lunghezza</b>	63
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	screpolature laterali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In primo piano, nella parte destra della tela, è seduto il Santo in meditazione; le mani congiunte stringono la croce astile, le gambe sono incrociate. La veste rossa del santo e il manto bianco dell'agnello ai suoi piedi risaltano sui toni scuri del paesaggio in primo piano che incornicia uno sfondo chiaro con montagne e un borgo, nelle tonalità delicate del verde. Tra il paesaggio in primo piano e lo sfondo, nella parte sinistra della tela, una balza con rovine di un maestoso edificio e, in basso, un uccellino sopra un ceppo. La tela è priva di cornice.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giovanni Battista.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P.L.A.F. GERVASIVS/ 1683
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul nastro che avvolge la croce
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ECCE(AGNUS DEI) / QVI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto è attribuito al Borgani da Parazzi nel "Giornale delle donazioni" al n. 127; il pittore, considerato dal D'Arco "artefice pregevole e molto gentile...quanto al disegno e al colorito", è ritenuto dal Parazzi allievo di Costa, ma questa tradizione non può essere accolta in quanto il Borgani sarebbe nato intorno al 1557 e la morte del Costa data 1561. Nel "San Giovanni Battista" sono riscontrabili i modi dettati da una "nuova semplicità e intimità espressiva" del "Adorazione di Gesù Bambino" conservata nella Chiesa dei Santi Martino e Nicola proveniente dal Convento degli Agostiniani. La tela presenta sul retro una iscrizione la cui decodificazione è "LECTOR ALEXADER FRANCISCVS GERVASIVS 1683". Alessandro Francesco Gervasi fu priore dei Padri Agostiniani nel convento di San Nicola in Viadana dal 1679 al 1695, come risulta dal Manoscritto 70 D 10 che si trova presso la Biblioteca Civica di Viadana. Un'iscrizione analoga compare sui due quadri della Chiesa dei Santi Martino e Nicola in Viadana, proveniente dal convento degli Agostiniani, opere del Savi Gian Domenico: "F. ALEXANDER GERVASIVS PRIOR OPVS/ HOC F. C. ANN/ 1683". Le iscrizioni a nome di Alesandro Gervasi sono da interpretarsi come presumibile indicazione di proprietà. Questo e le vicinanze stilistiche con l'Adorazione di Gesù Bambino farebbero ipotizzare la provenienza dal Convento degli Agostiniani anche per questo dipinto.</p>

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Civico A. Parazzi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Verdi

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 36947

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Parazzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000147
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 136

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Parazzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000280
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 212, 213, 216

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marani E./ Perina C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000036
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	D'Arco C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1857
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000286
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 232
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Parazzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1880
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000290
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Orsatti L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Algeri G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Veneri S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Veneri S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)