



#### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00134288

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

#### OG - OGGETTO

##### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

##### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione non identificabile

SGTT - Titolo Reversibile

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Macerata

##### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo della Biblioteca

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Vittorio Veneto, 2

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca e Musei Civici

LDCS - Specifiche deposito

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

##### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia MC

PRVC - Comune	Macerata
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Conte Michelangelo
<b>PRD - DATA</b>	
PRDU - Data uscita	1979
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1972
DTSF - A	1972
DTM - Motivazione cronologia	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Conte Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1913/ post 2000
AUTH - Sigla per citazione	70000476
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	ferro
MTC - Materia e tecnica	alluminio
MTC - Materia e tecnica	masonite
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	55
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	M/ C
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso: a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Michelangelo 1972
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dopo la sperimentazione dello spazio tridimensionale con l'introduzione di piani, strutture, tagli diagonali (fine anni Sessanta), nel 1972 l'artista si orienta verso fenomeni otticoùpercettivi. 'Nasce una nuova serie di opere nella quale l'artista fa ricorso alla giustapposizione di elementi metallici (rame, alluminio, ottone) intervallati a superfici dipinte e tra loro legati da minime variazioni di spessore. A questo momento di indagine, nel quale rientra anche l'uso di un colore giocato sul riproporsi di tinte fisse quali il bianco, il rosso, il giallo e il grigio, si lega quest'opera che sottolinea appunto il omento di un ulteriore approdo linguistico. Nella rigorosità strutturale modulata su un numero di varianti otticoùpercettive, Conte sembra riaffermare la continuità di una ricerca che ... sottolinea ancora una volta l'interesse per una spazialità indagata attraverso la stessa materia nel suo disporsi entro direttrici dinamiche e coinvolgenti (Bignardi/ Fiorillo sch. n. 417).

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Conte Michelangelo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1979
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MC/ Macerata

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Macerata

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRBC004527HC

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 2645/ 79
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Musei e Pinacoteca Comunali
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maurizi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000696
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 41

##### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Michelangelo Conte: Storia di un metodo
<b>MSTL - Luogo</b>	Macerata
<b>MSTD - Data</b>	1979

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2000**CMPN - Nome** Giorgi A. M.**FUR - Funzionario responsabile** Costanzi C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2001**AGGN - Nome** Blasio S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Del Baldo K.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 962532611656  
/DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMG0028.jpg La Pinacoteca è in fase di  
riallestimento, la collocazione specifica è da considerarsi provvisoria.