

**CD - CODICI**

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca P

**NCT - CODICE UNIVOCO**

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00572856

ESC - Ente schedatore S29

ECP - Ente competente S29

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione disegno

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione Fedra, Ippolito e la nutrice

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Museo Archeologico Nazionale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.za Museo, 19

LDCM - Denominazione raccolta Museo Archeologico Nazionale di Napoli

LDCS - Specifiche

Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n.3

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria

SC

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da

1828

DTSF - A

1828

DTM - Motivazione cronologia

data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento

disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Marsigli Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici

1795/ post 1830

AUTH - Sigla per citazione

00000013

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica

carta velina/ matita/ acquerellatura/ inchiostro

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'

mm.

MISA - Altezza

530

MISL - Larghezza

490

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Il disegno è rotto in alcuni punti. Manca una porzione del lato sinistro inferiore della velina ed uno strappo di circa 15 cm. parte dal centro del margine inferiore. Due strappi rattoppati nei pressi del margine destro.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

L'acquerello raffigura Fedra seduta su un trono dai piedi riccamente decorati, che rivela ad Ippolito di essere innamorata di lui; questi, nudo, con corta spada a tracolla e mantello avvolto intorno al braccio sinistro, si ritrae inorridito mentre la nutrice, posta tra i due, lo tiene per il braccio destro. L'acquerellatura della parte superiore della nutrice non è stata realizzata.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Fedra; Ippolito; nutrice.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

3a stanza N° 1 N. 52

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'acquerello raffigura una porzione della decorazione pittorica del "viridarium" 45 della Casa dei Dioscuri a Pompei (VI 9,6), oggi scomparsa. Bibl.: H 1242; RP 210,4; Schefold W p. 119; PPM, IV, pp. 942-943, n. 163. Si veda anche una vecchia foto Alinari (Richardson, tav. X).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.za Museo, 19
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA NA 572856
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 167, n. 32
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 32
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Minichino S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Miele F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pozzi E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Minichino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Minichino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0353 Il disegno è realizzato su tre fogli di carta velina. Il quadro, oggi scomparso, è riprodotto anche in "Real Museo Borbonico", Napoli 1824-1857, vol. VIII, tav. LII, firmato La Volpe, e in W. Zahn, "Die schönsten Ornamente und merkwürdigsten Gemälde aus Pompeji, Herculaneum und Stabiae", Berlin 1828-1859, III, tav. 95. Un disegno a penna compare nel "Verbale d'acquisto dei disegni del defunto Michele Mastracchio da parte del Museo Borbonico in data 7 agosto 1855", conservato nell'Archivio storico della Soprintendenza Archeologica di Napoli, 1835, n. 27.