



P. MICHELANGELO DI MONTORIO RENO DEL RITIRO DI S. BONIFAZIO. IMMITO LA PERFEZIONE EROICA DEL VEN.
 FRA P. BONAVENTURA FONDATA DA CUI FU AMMAESTRATO. PREDE ZELANTISSIMO DELLA SALUTE DELLE ANIME. PRIMO MISSIONARIO
 POSTULICO. DOPO MOLTE FATICHE A BENE DEI PROSSIMI. RICCO DI MERITI E IN ODORE DI S.^{TO} PASSO AL SIG. IL 4. AGOSTO 1717. ET. ANN. 56

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00172245

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Padre Michelangelo di Montorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione	francescano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Bonaventura al Palatino
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Bonaventura al Palatino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via S. Bonaventura al Palatino n. 7
LDCS - Specifiche	archivio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	133
MISL - Larghezza	96
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	fori nella tela, superficie abrasa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (Michelangelo da Montorio); 31 A 72
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Padre Michelangelo di Montorio. Figure: figure femminili. Oggetti: crocifisso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	P. MICHELANGELO DEL MONTORIO RNO DEL RITIRO DI S. BO/ NURA IMMITO' LA PERFEZIONE EROICA DEL VEN.BILE FRA BO/ NAVENTURA FONDA.TORE DA CUI FU AMMAESTRATO. PRE.RE ZE/ LANTISSIMO DELLA SALUTE DELLA ANIME. PRIMO MISSIONA/ RIO APOSTOLICO. DOPOO MOLTE FATICHE A BENE DEI PROSSI/ MI RICCO DI MERITI E IN ODORE DI S.TA' PASSO' AL SIG.RE/ IL 4 AGOSTO 1717 DI ANNI 56
	L'opera appartiene alla serie ottocentesca dei frati francescani vissuti a

NSC - Notizie storico-critiche	San Bonaventura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 110165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Innocenti B.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000182
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Campanella M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Englen A.
FUR - Funzionario responsabile	Del Frate I. (2001)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Bencini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Bencini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bencini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1999
ISPN - Funzionario responsabile	Del Frate I.