



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00142411

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100142403

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 7

QNTD - Numero d'ordine 7

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa di Platone

SGTP - Titolo proprio Platone Ateniese, discepolo di Socrate (...)

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | PU |
| PVCC - Comune | Pesaro |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Toschi Mosca |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza Toschi Mosca, 29 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei Civici |
| LDCS - Specifiche | deposito |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------|
| PRVR - Regione | Marche |
| PRVP - Provincia | PU |
| PRVC - Comune | Pesaro |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Mazzolari Mosca |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Toschi Mosca Vittoria |

PRD - DATA

| | |
|----------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1885/ post |
|----------------------|------------|

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|--|--|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale/originale | dipinto murale |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | scuola di Atene |
| ROFA - Autore opera finale/originale | Sanzio Raffaello |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1508-1510 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | RM/ Roma/ Vaticano/ Palazzi Vaticani/ Stanza della Segnatura |

ADL - AREA DEL LIBRO

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| ADLL - Tipologia | volume |
| ADLA - Autore della pubblicazione | Fidanza Paolo |
| ADLE - Edizione | Roma/ 1757-1763 |
| ADLN - Numero pagina/tavola | tav. 7 |
| ADLS - Situazione attuale | stampa non più in volume |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|---|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1757 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1763 |
| DTSL - Validita' | post |
| DTM - Motivazione cronologica | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Fidanza Paolo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1731/ 1775 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 70001257 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Sanzio Raffaello |
| AUTA - Dati anagrafici | 1483/ 1520 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10009388 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 345 |
| MISL - Larghezza | 263 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 450 |
| MIFL - Larghezza | 440 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | compaiono macchie diffuse, lacerazioni e lacune |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Platone. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRA - Autore | Paolo Fianza |
| ISRI - Trascrizione | P. Fianza del. ed inc. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | PLATONE Ateniese, discepolo di Socrate, Filosofo profondissimo, Fondatore dell'antica Accademia, nacque nell'LXXXVIII/ Olimpiade, e morì nella CVIII. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | di Raffaello nel Vaticano |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | VII |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La stampa, inserita in una semplice cornice lignea su supporto di tela, va collegata alle numerose opere di riproduzione realizzate dall'incisore marchigiano Paolo Fianza, attivo particolarmente a Roma dove sono stati editi tra il 1757 e il 1763 quattro volumi comprendenti una serie di ritratti di uomini illustri derivati da maestri italiani come Raffaello, Reni, Carracci ecc., di cui un gran numero inciso da aiuti (G. Milesi, 1989). In linea con la tendenza settecentesca al recupero dei modelli classici e rinascimentali, Fianza fa parte dei numerosi artisti che hanno fedelmente riprodotto o rielaborato soggetti tratti da celeberrime opere come, in questo caso, la Scuola di Atene di Raffaello Sanzio (Raphael Invenit, 1985), di cui viene presentata la testa di Platone che costituisce, assieme a quella di Aristotele, il centro ideale e reale della composizione. L'interesse dell'incisore è tutta nell'intensità espressiva del volto che ha i lineamenti di Leonardo dell'Autoritratto di Torino: infatti in maniera sommaria è realizzata solo la parte superiore del busto e non risulta il focale gesto verticale del braccio che, come evidenziano anche gli studi più recenti (A. Emiliani, M. Scolaro, 2002), simboleggia il movimento del pensiero cosmologico che si innalza dal mondo sensibile al suo principio ideale racchiudendo così la potenza speculativa del grande filosofo, creatore del principio assoluto e perfetto da cui tutto discende e cui tutto tende a ritornare. L'acquaforte appartiene ad evidenza alla serie sopraccitata unitamente ad altre teste, analogamente desunte da capolavori di artisti rinascimentali, provenienti dalla collezione della marchesa Vittoria Toschi Mosca di Pesaro e conservate nella stessa sede (Musei Civici), tutte contrassegnate da una numerazione a caratteri romani o arabi. Relativamente all'acquisizione dell'opera da parte dei Musei Civici di Pesaro si è scelto di indicare genericamente come terminus post quem l'anno di morte della marchesa Vittoria Toschi Mosca (1885), anche se si segnala che fin dal 1877 l'illustre cittadina stilò un testamento in cui lasciava alla città il Palazzo Mazzolari da lei acquistato</p> |

per collocarvi la propria collezione artistica con l'obbligo espresso di stabilirvi subito un pubblico museo rivolto alla studiosa gioventù (Barletta C.-Marchetti A., 1994).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|-----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Toschi Mosca Vittoria |
| ACQD - Data acquisizione | 1885 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PU/ Pesaro |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pesaro |
| CDGI - Indirizzo | p.zza del Popolo, 1 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | CRBC044762XC |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Polidori G. C. |
| FNTT - Denominazione | Accertamento generale al 15 settembre 1945 del materiale artistico di proprietà del Comune di Pesaro sito nella Civica Residenza, nel Civico Museo, nella R. Prefettura e nel Conservatorio G. Rossini |
| FNTD - Data | 1945 |
| FNTN - Nome archivio | Musei Civici, Archivio Storico |
| FNTS - Posizione | SNR |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| FNTP - Tipo | relazione |
| FNTA - Autore | Fontebuoni L. |
| FNTT - Denominazione | Catalogazione di stampe |
| FNTD - Data | 1986 ca. |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 120 |
| FNTN - Nome archivio | Musei Civici, Archivio Storico |
| FNTS - Posizione | SNR |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale |
| FNTD - Data | 2001 |
| FNTN - Nome archivio | Musei Civici, Archivio Storico |
| FNTS - Posizione | SNR |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Raphael Invenit |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |

| | |
|--|---------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | 70001647 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 279 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Milesi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70001633 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 96 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Emiliani A./ Scolaro M |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70001696 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 120 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Vanni L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Costanzi C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2003 |
| AGGN - Nome | Eusebi C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Vitali R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |