



#### CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00083532 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

#### OG - OGGETTO

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                          |
| OGTD - Definizione     | stampa smarginata        |
| OGTT - Tipologia       | stampa di riproduzione   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                          |
| SGTI - Identificazione | ritratto di Michelangelo |

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

|   |                |
|---|----------------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                |
| PVCS - Stato  | Italia         |
| PVCR - Regione  | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia  | BO             |
| PVCC - Comune   | Bologna        |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                |
| LDCT - Tipologia  | convento       |

|  |  |
|--|--|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | gesuita  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | pinacoteca nazionale di Bologna  |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | ex noviziato di Sant'Ignazio   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | via Belle Arti, 56   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca nazionale di Bologna |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Emilia Romagna   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | BO   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Bologna  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Poggi  |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1755 post/ 1756 ante   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1881   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                 | derivazione  |
| <b>ROFA - Autore opera finale/originale</b>                | Vico Enea  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVI   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1546   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1546   |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>                       | data   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | inventore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Vico Enea  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1523/ 1563-1567  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 10004222   |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | incisore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | firma  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Bonasone Giulio  |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | 1488/ notizie fino al 1574   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 10004654   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ bulino  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 241  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 182  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | Su passepartout. Foglio smarginato.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 31A71 : 48(+27) : 61B2(BUONARROTI, Michelangelo) (+523) : 48A9856  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti: Michelangelo Buonarroti. Elementi architettonici.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sulla stampa in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | MICHAEL ANGELVS BONAROTVS PATRITIVS/ FLORENTINVS AN. GENS LXXII/ QVANTVM IN NATVRA ARS NATVRAQUE POSSIT IN ARTE/ HIC QVI NATVRAE PAR FVIT ARTE DOCET/ MDXLVI |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | IVLIO B. F.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | nota manoscritta   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul verso in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Bonasone   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul verso in basso a destra  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | B. 345. II°  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo/ numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul verso in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Inv. (1126.)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali/ numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul verso in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | B 376  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul verso in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | P.n.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul verso in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 1751   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | amministrativo   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Pinacoteca Nazionale di Bologna  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | porta all'interno la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Già Volume 1, Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBOGDS G0212465  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SPSAEBOGFS 75868   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Gori Gandellini G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 1771   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | V. I, p. 151   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Heinecken K. H.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 1789   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | V. III, p. 131, n. 6   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Cumberland G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 1793   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | p. 94, n. 280  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Bartsch A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 1803-1821  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | V. XV, pp. 170-171, n. 345   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Armano G. A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 1820   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | p. 28, n. 107  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Massari S.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 1983   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | V. I, pp. 73-74, n. 85b  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Rossoni E.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 2008   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | n. 4   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>              |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |  |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2008   |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | PROGETTO DEPOSITI/ Barbieri G.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Rossoni E.   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>               |  |
|                                       | Bibliografia: G. Gori Gandellini, Notizie storiche degl'intagliatori, Siena, 1771, vol. I, p. 151./ K.H. Heinecken, Dictionnaire des Artistes, dont nous avons des estampes, Leipsig, 1778-1790, 4 voll., V. III, p. 131, n. 6./ G. Cumberland, Some Anedoctes on the Life of Julio Bonasone, a Bolognese Artist who followed the best Schools of the Sixteenth Century, London, 1793, p. 94, n. 280./ A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, Wien, 1803-1821, 21 voll., ed. cons. 1870, V. XV, pp. 170-171, n. 345./ G. A. |

**OSS - Osservazioni**

Armano, Catalogo di una serie preziosa delle stampe di Giulio Bonasone pittore, e intagliatore bolognese, Roma, 1820, p. 28, n. 107./ S. Massari, Giulio Bonasone, Roma, 1983, 2 voll., V. I, pp. 73-74, n. 85b./ E. Rossoni, "Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore" ricostruzione del primo volume della raccolta di stampe della Pinacoteca Nazionale, in "Aperto. Bollettino del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della Pinacoteca Nazionale di Bologna", n. 1, maggio 2008 ([www.aperto.gdspinotecabo.it](http://www.aperto.gdspinotecabo.it)), n. 4.// Altre copie: Pn 1753.