



#### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00437528

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

#### OG - OGGETTO

##### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

##### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista

SGTT - Titolo San Giovanni Battista

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Sassuolo

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	luogo di deposito
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1560
DTSF - A	1629
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Procaccini Camillo
AUTA - Dati anagrafici	1551-1561/ 1621-1629
AUTH - Sigla per citazione	00001380
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	218
MISL - Larghezza	148
MISV - Varie	Misure con cornice MNR
FRM - Formato	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTN - Nome operatore	Sarti M.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Giovanni Battista è raffigurato vestito solo di una pelle di animale sulla riva del Giordano; ai suoi piedi il bacile per il battesimo, sulla sinistra un filottero con cartiglio in alto che il santo indica con una torsione del

	busto sulla sua sinistra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(JOHN THE BAPTIST)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul filottero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ECC AGNUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla scodella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAMILLUS/ HER: PERC: / NI FIL: BON: / FAC: ANO. E' / TATIS SUE= / XIX 1577
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto proviene dalla soppressa chiesa modenese dei Santi Filippo e Giacomo e secondo il Pallucchini (1945) sarebbe entrato in Galleria Estense verso il 1797. La più antica citazione della tela si trova nella Guida di Modena di Gian Filiberto Pagani pubblicata nel 1770, dove è assegnata a un misterioso pittore modenese di nome Camillo Erri di cui sarebbe l'unica opera rintracciabile; sebbene singolare, questa attribuzione fu mantenuta da Castellani Tarabini (1854), dal Venturi (1883) e anche dal Pallucchini, motivata dal fatto che sciogliendo un'iscrizione nel dipinto, collocata sul fondo della tazza di metallo appoggiata ad un sasso in primo piano, si poteva interpretare la frase ottenuta come la firma dell'Erri, oltre alla data 1577 e all'età: diciannove anni. Il restauro del 1995 ha consentito una migliore lettura dell'iscrizione oltre ad una sua nuova interpretazione, che ha permesso di riconoscere nell'artefice un giovane Camillo Procaccini e nel contempo di fissare definitivamente la sua data di nascita al 1558.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE Mo-Re
<b>CDGI - Indirizzo</b>	P.zza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO 397
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mazza A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001402
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 191
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1883
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000105
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 372
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pallucchini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1945
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000766
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 63
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Semeghini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Le misure della tela sono state ricavate dalla scheda di restauro. Le misure senza cornice non è stato possibile rilevarle.